

X Per chi vuole conoscere meglio il mondo dello spettacolo.

X Per chi vuole acquisire competenze da investire nel backstage di una produzione teatrale, di un programma televisivo, di un set cinematografico, di un evento live.

X Per chi vuole contribuire professionalmente al successo di uno spettacolo occupandosi di scenografia, illuminotecnica, gestione dei materiali dello spettacolo.

L'OCCASIONE GIUSTA PER FARE DEL PROPRIO LAVORO
UN VERO E PROPRIO SPETTACOLO !

CORSO PER TECNICO PER LA GESTIONE DEL **BACKSTAGE**

Tenuto da uno staff di professionisti dello spettacolo, oltre ad una parte teorica relativa alle materie curriculari (linguaggi dello spettacolo, scenografia, scenotecnica, illuminotecnica, comunicazione, tecnologia dei materiali...), il corso prevede una parte pratica e professionalizzante nel backstage delle produzioni di spettacoli teatrali, di programmi televisivi, eventi live, set cinematografici.



Per informazioni rivolgersi all'ufficio progettazione

AFP Patronato San Vincenzo

035 4247231

progettazione@afppatronatosv.org

www.afppatronatosv.org



CORSO DI SPECIALIZZAZIONE TECNICO PER LA GESTIONE DEL **BACKSTAGE**

PARTECIPAZIONE GRATUITA



Regione Lombardia



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

CONTENUTI DEL CORSO

Il ruolo del tecnico per la gestione del backstage è quello di reperire, modificare, collocare sul palco e conservare in magazzino arredi, oggetti e altri materiali usati in scena durante spettacoli teatrali, cinematografici e televisivi.

Il tecnico segue il montaggio, l'assemblaggio e gli eventuali spostamenti da scena a scena o da spettacolo a spettacolo di arredi ed accessori.

Realizza o modifica oggetti già esistenti seguendo le indicazioni dello scenografo e del direttore di scena.

E' in grado di creare gli effetti speciali se non richiedono una competenza troppo specifica.

Il tecnico per la gestione del backstage può operare nell'ambito di produzioni cinematografiche, televisive, teatrali e operistiche, piuttosto che nella realizzazione di progetti pubblicitari.

- X PERIODO CORSO: APRILE -SETTEMBRE**
- X ISCRIZIONI ENTRO IL 31 MARZO 2017**
- X LA FREQUENZA È OBBLIGATORIA**

LA FIGURA PROFESSIONALE

L'attività viene svolta di solito come dipendente con contratti a tempo determinato o contratti di collaborazione per conto di aziende televisive, case di produzione cinematografiche, centri di produzione pubblicitaria.

COMPETENZE

Predisporre gli arredi e gli accessori necessari ad una rappresentazione scenica
Gestire l'impiantistica durante la messa in scena, con particolare attenzione all'illuminotecnica.

CONOSCENZE

Elementi di storia dell'arredamento
Conoscenza dei generi televisivi, cinematografici e teatrali
Conoscenza dei linguaggi televisivi, cinematografici e teatrali
Elementi di illuminotecnica
Elementi di scenotecnica
Conoscenza delle caratteristiche tecniche dei materiali
Elementi di architettura degli interni e allestimento

**Il corso è GRATUITO
e destinato ai disoccupati dai 16 fino ai
35 anni compiuti residenti o
domiciliati in Lombardia.**

PERCORSO FORMATIVO

MODULO 1 - 250 ore

COMPETENZE TECNICHE SPECIFICHE

- Laboratorio di falegnameria
- Restauro
- Tecnologia dei materiali
- Produzione additiva (stampa 3d)
- Produzione sottrattiva (lasercut)
- Storia della scenografia
- Scenotecnica
- Illuminotecnica e sua applicazione
- Impiantistica elettrica e sua applicazione

MODULO 2 - 50 ore

COMPETENZE TECNICHE COMPLEMENTARI

- I linguaggi della comunicazione
- Sicurezza e prevenzione

MODULO 3 - 200 ore

STAGE IN AZIENDA

SEDE PRINCIPALE

AFP Patronato San Vincenzo
via Mauro Gavazzeni, 3 – Bergamo

La mobilità sul territorio sarà parte integrante del corso stesso, pertanto le sedi delle lezioni varieranno in base alle necessità didattiche.